

Приложение 2 к РПД
Б1.О.18.02 Литературоведение с методикой литературного чтения
44.03.01 Педагогическое образование.
Направленность (профиль) Начальное образование
Форма обучения – заочная
Год набора - 2021

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1. Общие сведения

1.	Кафедра	Педагогики
2.	Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
3.	Направленность	Начальное образование
4.	Дисциплина (модуль)	Литературоведение с методикой литературного чтения
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2021

2. Перечень компетенций

<p>УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).</p> <p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>ОПК-3: Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p> <p>ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.</p> <p>ОПК-5: Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.</p> <p>ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p> <p>ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.</p>

1. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций
		Знать:	Уметь:	Владеть:	
<i>Литература с основами литературоведения</i>					
1. Литературоведение как наука	УК-4, УК-5, ОПК-3, ОПК-	основы осуществления деловой коммуникации в устной и письменной	осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах	навыками осуществления деловой коммуникации в устной и	Подготовка и выступление с презентацией, подготовка к занятиям

	<p>4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8</p>	<p>формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); основы межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; основы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; основы осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; основы осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявления и корректировки трудности в обучении; основы использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; основы</p>	<p>на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей; осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении; использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;</p>	<p>письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельностью обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; навыками осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявления и корректировки трудности в обучении; навыками использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации</p>	
--	-------------------------------	---	---	---	--

		<p>осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний при изучении литературоведения как науки</p>	<p>осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний при изучении литературоведения как науки</p>	<p>обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; навыками осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний при изучении литературоведения как науки</p>	
<p>2. Литература как вид искусства</p>	<p>УК-4, УК-5, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8</p>	<p>основы осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); основы межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; основы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; основы осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; основы осуществления контроля и оценки формирования результатов</p>	<p>осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей; осуществлять контроль и оценку формирования</p>	<p>навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельностью обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных</p>	<p>Подготовка и выступление рефератом (докладом), выполнение творческого задания (по согласованию с преподавателем), подготовка к занятиям</p>

		образования обучающихся, выявления и корректировки трудности в обучении; основы использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; основы осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний при изучении литературы как вида искусства	результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении; использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний при изучении литературы как вида искусства	ценностей; навыками осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявления и корректировки трудности в обучении; навыками использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; навыками осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний при изучении литературы как вида искусства	
3. Теория литературы	УК-4, УК-5, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8	основы осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); основы межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; основы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том	осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в	навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками организации совместной и индивидуальной учебной и	Участие в дискуссии, подготовка и выступление с рефератом (докладом) (по согласованию с преподавателем), подготовка к занятиям

		<p>числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; основы осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; основы осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявления и корректировки трудности в обучении; основы использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; основы осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний при изучении теории литературы</p>	<p>том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей; осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении; использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний при изучении теории литературы</p>	<p>воспитательной деятельностью обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; навыками осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявления и корректировки трудности в обучении; навыками использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; навыками осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний при изучении теории литературы</p>	
4. История литературы	УК-4, УК-5, ОПК-3, ОПК-4,	основы осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на	осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном	навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах	Подготовка и выступление с презентацией (по согласованию с преподавателем), подготовка к

	ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8	государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); основы межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; основы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; основы осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; основы осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявления и корректировки трудности в обучении; основы использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; основы осуществления	языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей; осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении; использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; осуществлять	на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельностью обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; навыками осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявления и корректировки трудности в обучении; навыками использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития,	занятиям, выполнение творческого задания (по согласованию с преподавателем),
--	---------------------	--	--	--	--

		педагогической деятельности на основе специальных научных знаний при изучении истории литературы	педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний при изучении истории литературы	воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; навыками осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний при изучении истории литературы	
5. Литературная критика	УК-4, УК-5, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8	основы осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); основы межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; основы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; основы осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; основы осуществления контроля и оценки формирования результатов образования	осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей; осуществлять контроль и оценку формирования результатов	навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельностью обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей;	Подготовка и выступление с рефератом (докладом) (по согласованию с преподавателем), подготовка и выступление с презентацией (по согласованию с преподавателем), подготовка к занятиям подготовка к занятиям

		обучающихся, выявления и корректировки трудности в обучении; основы использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; основы осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний при изучении литературной критики	образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении; использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний при изучении литературной критики	навыками осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявления и корректировки трудности в обучении; навыками использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; навыками осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний при изучении литературной критики	
					Тестовые задания
<i>Детская литература</i>					
1. Становление детской литературы и науки о детской литературе	УК-4, УК-5, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8	основы осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); основы межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; основы организации совместной и индивидуальной учебной и	осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; организовывать совместную и индивидуальную учебную и	навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками организации совместной и	Подготовка и выступление с рефератом (докладом) (по согласованию с преподавателем), подготовка и выступление с презентацией, подготовка к занятиям

		<p>воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных стандартов; основы осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; основы осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявления и корректировки трудности в обучении; основы использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; основы осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний при изучении становления детской литературы и науки о детской литературе</p>	<p>воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных стандартов; осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей; осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении; использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний при изучении становления детской литературы и науки о детской литературе</p>	<p>индивидуальной учебной и воспитательной деятельностью обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных стандартов; навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; навыками осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявления и корректировки трудности в обучении; навыками использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; навыками осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний при изучении становления детской литературы и науки о детской литературе</p>	
<p>2. Русская детская литература</p>	<p>УК-4, УК-5, ОПК-3,</p>	<p>основы осуществления деловой коммуникации в</p>	<p>осуществлять деловую коммуникацию в устной и</p>	<p>навыками осуществления деловой коммуникации в</p>	<p>Подготовка и выступление рефератом (докладом),</p>

XIX в.	ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8	устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); основы межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; основы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; основы осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; основы осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявления и корректировки трудности в обучении; основы использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;	письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей; осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении; использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;	устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельностью обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; навыками осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявления и корректировки трудности в обучении; навыками использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том	выполнение творческого задания (по согласованию с преподавателем), подготовка к занятиям
--------	-------------------------------------	---	--	---	--

		основы осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний при изучении русской детской литературы XIX в.	осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний при изучении русской детской литературы XIX в.	числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; навыками осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний при изучении русской детской литературы XIX в.	
3. Русская детская литература XX–XXI вв.	УК-4, УК-5, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8	основы осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); основы межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; основы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; основы осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; основы осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявления и	осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей; осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и	навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельностью обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; навыками осуществления контроля и оценки формирования	Подготовка и выступление с презентацией (по согласованию с преподавателем), участие в дискуссии, подготовка и выступление с рефератом (докладом) (по согласованию с преподавателем), подготовка к занятиям

		корректировки трудности в обучении; основы использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; основы осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний при изучении русской детской литературы XX–XXI вв.	корректировать трудности в обучении; использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний при изучении русской детской литературы XX–XXI вв.	результатов образования обучающихся, выявления и корректировки трудности в обучении; навыками использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; навыками осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний при изучении русской детской литературы XX–XXI вв.	
4. Переводная литература для детей и проблемы мировой детской литературы	УК-4, УК-5, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8	основы осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); основы межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; основы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных	осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных	навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельностью обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями	Подготовка и выступление с презентацией (по согласованию с преподавателем), подготовка к занятиям, выполнение творческого задания (по согласованию с преподавателем),

		образовательных стандартов; основы осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; основы осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявления и корректировки трудности в обучении; основы использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; основы осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний при изучении Переводной литературы для детей и проблем мировой детской литературы	образовательных стандартов; осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей; осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении; использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний при изучении Переводной литературы для детей и проблем мировой детской литературы	федеральных государственных образовательных стандартов; навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; навыками осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявления и корректировки трудности в обучении; навыками использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; навыками осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний при изучении Переводной литературы для детей и проблем мировой детской литературы	
					Тестовые задания
Методика литературного чтения в начальных классах					
1. История методов обучения чтению	УК-4, УК-5, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-	основы осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и	осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых)	навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и	Подготовка и выступление с презентацией, подготовка к занятиям

	6, ОПК-8	иностранном(ых) языке(ах); основы межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; основы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; основы осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; основы осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявления и корректировки трудности в обучении; основы использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; основы осуществления педагогической деятельности на основе специальных	языке(ах); воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей; осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении; использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний при	иностранном(ых) языке(ах); навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельностью обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; навыками осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявления и корректировки трудности в обучении; навыками использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; навыками	
--	-------------	---	--	---	--

		научных знаний при изучении истории методов обучения чтению	изучении истории методов обучения чтению	осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний при изучении истории методов обучения чтению	
2. Современная система обучения литературному чтению	УК-4, УК-5, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8	основы осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); основы межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; основы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; основы осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; основы осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявления и корректировки трудности в обучении; основы использования психолого-	осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей; осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении; использовать психолого-	навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; навыками осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявления и корректировки	Подготовка и выступление рефератом (докладом), выполнение творческого задания (по согласованию с преподавателем), подготовка к занятиям

		педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; основы осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний при изучении современной системы обучения литературному чтению	педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний при изучении современной системы обучения литературному чтению	трудности в обучении; навыками использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; навыками осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний при изучении современной системы обучения литературному чтению	
3. Методика формирования навыка чтения	УК-4, УК-5, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8	основы осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); основы межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; основы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; основы осуществления	осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; осуществлять	навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельностью обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных	Участие в дискуссии, подготовка и выступление с рефератом (докладом) (по согласованию с преподавателем), подготовка к занятиям

		духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; основы осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявления и корректировки трудности в обучении; основы использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; основы осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний при изучении методики формирования навыка чтения	духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей; осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении; использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний при изучении методики формирования навыка чтения	стандартов; навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; навыками осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявления и корректировки трудности в обучении; навыками использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; навыками осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний при изучении методики формирования навыка чтения	
4. Методика чтения и анализа художественного произведения	УК-4, УК-5, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8	основы осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); основы межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; основы	осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;	навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском	Подготовка и выступление с презентацией (по согласованию с преподавателем), подготовка к занятиям, выполнение творческого задания (по согласованию с преподавателем),

		<p>организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; основы осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; основы осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявления и корректировки трудности в обучении; основы использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; основы осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний при изучении методики чтения и анализа художественного произведения</p>	<p>организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей; осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении; использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний при изучении методики чтения и анализа художественного произведения</p>	<p>контекстах; навыками организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельностью обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; навыками осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявления и корректировки трудности в обучении; навыками использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; навыками осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний при изучении методики чтения и анализа художественного произведения</p>	
--	--	---	---	---	--

<p>5. Методика организации самостоятельного детского чтения</p>	<p>УК-4, УК-5, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8</p>	<p>основы осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); основы межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; основы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных стандартов; основы осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; основы осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявления и корректировки трудности в обучении; основы использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том</p>	<p>осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных стандартов; осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей; осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении; использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том</p>	<p>навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельностью обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; навыками осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявления и корректировки трудности в обучении; навыками использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности,</p>	<p>Подготовка и выступление с рефератом (докладом) (по согласованию с преподавателем), подготовка и выступление с презентацией (по согласованию с преподавателем), подготовка к занятиям подготовка к занятиям</p>
---	--	--	--	---	--

		числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; основы осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний при изучении методики организации самостоятельного детского чтения	числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний при изучении методики организации самостоятельного детского чтения	необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; навыками осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний при изучении методики организации самостоятельного детского чтения	
					Тестовые задания

Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы МАГУ:

- «2» («неудовлетворительно») - 60 баллов и менее,
- «3» («удовлетворительно») - 61-80 баллов,
- «4» («хорошо») - 81-90 баллов,
- «5» («отлично») - 91-100 баллов.

4. Критерии и шкалы оценивания

4.1. Работа на практических (семинарских) занятиях

Баллы	Характеристики ответа студента
2	<ul style="list-style-type: none"> - студент глубоко и всесторонне усвоил проблему; - уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает; - опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью; - умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; - делает выводы и обобщения; - свободно владеет понятиями
1	<ul style="list-style-type: none"> - студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы; - не допускает существенных неточностей; - увязывает усвоенные знания с практической деятельностью; - аргументирует научные положения; - делает выводы и обобщения; - владеет системой основных понятий
0,5	<ul style="list-style-type: none"> - тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент усвоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы; - допускает несущественные ошибки и неточности; - испытывает затруднения в практическом применении знаний; - слабо аргументирует научные положения; - затрудняется в формулировании выводов и обобщений; - частично владеет системой понятий
0	<ul style="list-style-type: none"> - студент не усвоил значительной части проблемы; - допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее; - испытывает трудности в практическом применении знаний;

	<ul style="list-style-type: none"> - не может аргументировать научные положения; - не формулирует выводов и обобщений; - не владеет понятийным аппаратом
--	---

4.2. Подготовка и выступление с презентацией

Структура презентации	Максимальное количество баллов
Содержание	
Сформулирована цель работы	0,5
Понятны задачи и ход работы	0,5
Информация изложена полно и четко	0,5
Иллюстрации усиливают эффект восприятия текстовой части информации	0,5
Сделаны выводы	0,5
Оформление презентации	
Единый стиль оформления	0,5
Текст легко читается, фон сочетается с текстом и графикой	0,5
Все параметры шрифта хорошо подобраны, размер шрифта оптимальный и одинаковый на всех слайдах	0,5
Ключевые слова в тексте выделены	0,5
Эффект презентации	
Общее впечатление от просмотра презентации	0,5
Максимальное количество баллов	5
Окончательная оценка:	

4.3. Подготовка и выступление с рефератом (докладом)

Критерии оценки (собственно текста реферата и защиты):	Баллы
- информационная достаточность;	0,5
- соответствие материала теме;	0,5
- соответствие материала плану;	0,5
- стиль и язык изложения (целесообразное использование терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность, логичность, правильность применения и оформления цитат и др.);	1,0
- наличие выраженной собственной позиции;	1,0
- адекватность использованных источников;	0,5
- количество использованных источников (7-10);	0,5
- владение материалом	0,5
Максимальное количество баллов	5
Окончательная оценка:	

4.4. Участие в дискуссии

Критерии оценки участия в дискуссии:	Баллы
- теоретический уровень знаний;	0,5
- качество ответов на вопросы;	0,5
- подкрепление материалов фактическими данными (статистические данные или др.);	0,5
- практическая ценность материала;	0,5
- способность делать выводы;	0,5

- способность отстаивать собственную точку зрения;	0,5
- способность ориентироваться в представленном материале;	0,5
- способность «слышать» оппонента (оппонентов);	0,5
- степень участия в общей дискуссии;	0,5
- грамотность изложения своей позиции	0,5
Максимальное количество баллов	5
Окончательная оценка:	

4.5. Выполнение творческого задания

Критерии оценки творческого задания:	Баллы
<i>Критерии оценки базовой системы знаний:</i>	
– степень понимания учебного материала;	0,5
– теоретическая обоснованность решений, лежащих в основе замысла и воплощенных в результате;	0,5
– научность подхода к решению задачи/задания;	0,5
– владение терминологией;	0,5
– демонстрация интеграции компетенций (заложенных на этапе задания как результата обучения)	0,5
<i>Критерии оценки творческой части:</i>	
– оригинальность замысла;	0,5
– уровень новизны: комбинация ранее известных способов деятельности при решении новой проблемы (преобразование известных способов при решении новой проблемы); новая идея;	0,5
- самостоятельность выполнения	0,5
<i>Критерии оценки презентационной части:</i>	
– характер представления результатов (наглядность, оформление, донесение до слушателей, и др.);	0,5
- грамотность оформления	0,5
Максимальное количество баллов	5
Окончательная оценка:	

4.6. Составление глоссария

Критерии оценки глоссария	Баллы
<i>Критерии оценки:</i>	
- соответствие терминов теме (разделу); - многоаспектность интерпретации терминов и конкретизация их трактовки в соответствии со спецификой изучения дисциплины; - соответствие оформления требованиям; - работа сдана в срок	
- проработан материал источников; - выбраны главные термины, непонятные слова; - подобраны и записаны основные определения или расшифровка понятий; - критически осмыслены подобранные определения и сделана попытка их модификации (упрощения в плане устранения избыточности и повторений); - работа оформлена и представлена в срок	5
- проработан материал источников; - выбраны главные термины, непонятные слова; - работа оформлена и представлена в срок	3-4
- не проработан материал источников;	1-2

- выбраны не все главные термины (в малом количестве); - работа не оформлена и представлена не в срок	
Максимальное количество баллов	5
Окончательная оценка:	

4.7. Выполнение тестового задания

Критерии оценки тестового задания	Баллы
91-100 баллов	«5» («отлично»)
81-90 баллов	«4» («хорошо»)
61-80 баллов	«3» («удовлетворительно»)
60 баллов и менее	«2» («неудовлетворительно»)

4.8. Оценка ответа на зачете (экзамене)

Критерии оценки ответов студентов на экзамене	Баллы
<ul style="list-style-type: none"> - дан полный, развернутый ответ на поставленные вопросы, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения вопросов; - в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений; - знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей, а также на фоне понимания роли предмета в практике управления; - знание исследователей, занимающихся исследованием проблемного поля дисциплины; - отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области; - умение выполнять предусмотренные программой задания; - логически корректное и убедительное изложение ответов на дополнительные вопросы 	«5» («отлично»)
<ul style="list-style-type: none"> - дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи; - ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной терминологии; - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; - умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем программы; - знание исследователей, занимающихся исследованием проблемного поля дисциплины; - умение выполнять предусмотренные программой задания; - в целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа. <p>Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя</p>	«4» («хорошо»)
<ul style="list-style-type: none"> - дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ, 	«3»

<p>логика и последовательность изложения имеют нарушения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов; - студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи, умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано; - в ответе отсутствуют выводы, речевое оформление требует поправок, коррекции; - затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; - частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; - стремление логически определенно и последовательно изложить ответ; - студент не знаком с работами авторов, занимающихся исследованием проблемного поля курса 	<p>(«удовлетворительно»)</p>
<ul style="list-style-type: none"> - ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросам; - присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения; - студент не осознает связь обсуждаемого вопроса по билету с другими объектами дисциплины; - отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения; - дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента; - незнание либо отрывочное представление учебно-программного материала; - неумение выполнять предусмотренные программой задания 	<p>«2» («неудовлетворительно»)</p>

Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы МАГУ:

- «2» («неудовлетворительно») - 60 баллов и менее,
- «3» («удовлетворительно») - 61-80 баллов,
- «4» («хорошо») - 81-90 баллов,
- «5» («отлично») - 91-100 баллов.

5. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

5.1. Типовые темы презентаций

Литература с основами литературоведения

1. Героическая поэма.
2. Дидактическая поэма.
3. Бурлескная поэма.
4. Рыцарский роман.
5. Роман «лубочной литературы».
6. Пасторальный роман.
7. Плутовской роман.
8. Семейно-бытовой роман.
9. Роман путешествий.
10. Исторический роман.
11. Авантюрный роман.

12. Детективный роман.
13. Научно-фантастический роман.
14. Философская повесть.
15. Новелла.
16. Очерк.
17. Фельетон.
18. Памфлет.
19. Мемуары.
20. Притча.
21. Анекдот.
22. Ода.
23. Элегия.
24. Гимн.
25. Сатира.
26. Эпиграмма.
27. Эпитафия.
28. Мадригал.
29. Послание.
30. Фарс.
31. Буффонада.
32. Водевиль.
33. Каламбур.
34. «Благородная» комедия.
35. «Мещанская драма».
36. Сравнение.
37. Метафора.
38. Метонимия.
39. Эпитет.
40. Перифраз.
41. Аллегория.
42. Символ.
43. Эмблема.
44. Гипербола.
45. Литота.
46. Ирония.
47. Антитеза.
48. Повтор.
49. Градация.
50. Плеоназм.
51. Отрицание.
52. Риторический вопрос.
53. Инверсия.
54. Античное метрическое стихосложение.
55. Тоническое стихосложение.
56. Силлабическое стихосложение.
57. Силлабо-тоническое стихосложение.
58. Метр. Ритм. Размер.
59. Хорей.
60. Ямб.
61. Дактиль.
62. Амфибрахий.
63. Анапест.

64. Рифма и способы рифмовки.

65. Виды строф.

Детская литература

1. Малые формы фольклора народов мира.

2. Крупные формы фольклора. Русские народные сказки.

3. Сказки Н.П. Вагнера как синтез фантазии, философии и науки.

4. Рассказы для детей Л.Н. Толстого.

5. Рассказы А.П. Чехова о животных.

6. «Фейные сказки» К.Д. Бальмонта.

7. Стихи С.А. Есенина в детском круге чтения.

8. Принцип народного театра как основа структуры сказок С.Г. Писахова.

9. Фантастический вымысел и реальность сказок П.П. Бажова.

10. Рассказы Н.Н. Носова: юмор и мораль.

11. «Денискины рассказы» В.Ю. Драгунского: сочетание комического и лирического.

12. Повести-сказки Э. Успенского: своеобразие тематики и выбор персонажей.

13. Поэзии и драматургия для детей С.В. Михалкова.

14. Стихотворные сказки для детей К. Чуковского.

15. Тематическое и жанровое многообразие детской поэзии и драматургия С.Я.

Маршака.

16. Социально-психологический портрет ребенка в поэзии А.Л. Барто.

17. Жанры поэзии и традиции народной поэзии в творчестве Е.А. Благиной.

18. Темы и мотивы, связь с народной лирикой в поэзии И.П. Токмаковой.

19. Детская поэзия Б.В. Заходера, Г.В. Сапгира, Ю.П. Мориц, В. Берестова, Я.Л.

Акима.

20. Сказки Ш. Перро.

21. Сказки Л. Кэрролла.

22. «Книга Джунглей» и новый миф о «естественном» человеке Р. Дж. Киплинга.

23. Сказки А.А. Милна.

24. Сказочная повесть Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

25. «Приключения Пиноккио» Карло Коллоди: фантастические и реалистические мотивы в сказке.

26. Немецкие романтические сказки братьев Гримм.

27. Немецкая авторская сказка (В. Гауф, Э.Т.А. Гофман).

28. Сказки Андерсена, их педагогическое значение.

29. Скандинавские сказки (А. Линдгрэн, С. Лагерлеф).

Методика литературного чтения

1. Парадигмы литературного образования.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования по литературному чтению.

3. Учебно-методический комплекс (УМК) по литературному чтению.

4. УМК по литературному чтению для учителя начальной школы.

5. Современные образовательные технологии в литературном образовании.

6. Информационные технологии на занятиях по литературному чтению.

7. Принципы обучения литературному чтению.

8. Критерии отбора художественных текстов для изучения.

9. Современная концепция чтения.

10. Развитие речи обучающихся в системе начального литературного образования.

11. Новая модель детского чтения.

12. Школьный литературный анализ художественного произведения.

13. Приемы и технологии школьного литературного анализа.

14. Интерпретация художественного произведения в системе школьного литературного образования: филологический и методический аспекты.

5.2. Типовые темы рефератов (докладов)

Литература с основами литературоведения

1. Литературоведение и лингвистика.
2. Литературоведение и искусствоведение.
3. Литературоведение как общественно-историческая наука.
4. Вспомогательные литературоведческие дисциплины.
5. Словесно-художественный образ.
6. Форма и содержание произведения.
7. Идея и тема произведения.
8. Соотношения понятий «сюжет» и «фабула».
9. Основные элементы сюжета.
10. Вспомогательные элементы сюжета.
11. Виды эпоса.
12. Виды лирики.
13. Виды драмы.
14. Художественная речь.
15. Стилистика художественной речи.
16. Синтаксические средства выразительности речи.
17. Стихосложение.
18. Античная литература.
19. Литература средних веков и эпохи Возрождения.
20. Барокко.
21. Классицизм.
22. Сентиментализм.
23. Романтизм.
24. Реализм.
25. Декаданс.
26. Модернизм.
27. Социалистический реализм.
28. Основные этапы развития литературно-критической мысли.
29. Литературная мысль в античности.
30. Литературоведческая мысль Древнего Рима.
31. Литературоведение средних веков и эпохи Возрождения.
32. Литературная мысль XVII века.
33. Литературоведческая мысль эпохи Просвещения.
34. Литературоведение в XIX веке.
35. Литературно-критическая мысль XX столетия.

Детская литература

1. Малые формы фольклора народов мира.
2. Крупные формы фольклора. Русские народные сказки.
3. Басня в детском чтении.
4. Образы родной природы в поэзии 19 века. Природа в поэзии А.К. Толстого.
5. Стихи Н. Некрасова, вошедшие в круг детского чтения.
6. Сказки-поэмы А.С. Пушкина.
7. Сказки-новеллы А.С. Пушкина.
8. Фольклорные традиции поэмы-сказки П. Ершова «Конек-горбунок».
9. Жанр сказки в творчестве С. Аксакова, В.И. Даля, К.Д. Ушинского, Д.Н. Мамина-Сибиряка (по выбору).
10. Актуальность сказок В.М. Гаршина в круге чтения современного дошкольника.

11. Сказки Н.П. Вагнера как синтез фантазии, философии и науки.
12. Философская и нравственная направленность сказок В.Ф. Одоевского.
13. Художественные достоинства и педагогическая направленность повести-сказки А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители».
14. Рассказы для детей Л.Н. Толстого.
15. Рассказы А.П. Чехова о животных.
16. «Фейные сказки» К.Д. Бальмонта.
17. Стихи С.А. Есенина в детском круге чтения.
18. Мир человека и животных в рассказах Куприна.
19. Взаимоотношения детей и родителей в семье как главная темы в творчестве Н.Г. Гарина-Михайловского.
20. Память о родине и детстве как ведущая тема повести А.Н. Толстого «Детство Никиты».
21. Романтизм прозы В.В. Голявкина.
22. Повести о детях и для детей А.Г. Алексина: тематика и проблематика.
23. Фольклорные традиции сказок А.М. Ремизова.
24. «Сорочьи сказки» и «Русалочьи сказки» А.Н. Толстого: фольклорные темы и язык сказок.
25. Сказки В. Катаева в детском чтении.
26. Принцип народного театра как основа структуры сказок С.Г. Писахова.
27. Фантастический вымысел и реальность сказок П.П. Бажова.
28. Красота природы – главная темы творчества М. Пришвина.
29. Энциклопедия для самых маленьких “Что я видел?” Б. Житкова: особенности построения книги, способ подачи познавательного материала.
30. Воспитание наблюдательности и нравственного отношения к природе в прозе В. Бианки.
31. Пластика внешнего поведения и зоопсихология в рассказах Е. Чарушина.
32. Сказки о взаимоотношениях человека и природы в произведениях К.Г. Паустовского.
33. Тема детства как основная в рассказах для детей Л. Пантелеева.
34. Образы маленьких детей в рассказах для самых маленьких Л. Пантелеева.
35. Художественное исследование нравственной нормы и отступление от нее в рассказах В. Осеевой.
36. Рассказы Н.Н. Носова: юмор и мораль.
37. «Денискины рассказы» В.Ю. Драгунского: сочетание комического и лирического.
38. Нравственно-психологический конфликт и образы детей в рассказах В.В. Голявкина.
39. Повести-сказки Э. Успенского: своеобразие тематики и выбор персонажей.
40. Поэзии и драматургия для детей С.В. Михалкова.
41. Стихотворные сказки для детей К. Чуковского.
42. Тематическое и жанровое многообразие детской поэзии и драматургия С.Я. Маршака.
43. Социально-психологический портрет ребенка в поэзии А.Л. Барто.
44. Жанры поэзии и традиции народной поэзии в творчестве Е.А. Благининой.
45. Темы и мотивы, связь с народной лирикой в поэзии И.П. Токмаковой.
46. Детская поэзия Б.В. Заходера, Г.В. Сапгира, Ю.П. Мориц, В. Берестова, Я.Л. Акима.
47. Сказки Ш. Перро.
48. Сказки Л. Кэрролла.
49. «Книга Джунглей» и новый миф о «естественном» человеке Р. Дж. Киплинга.
50. Сказки А.А. Милна.

51. Сказки о животных Беатрис Поттер.
52. “Питер Пэн” Д.Н. Барри: особенности сюжета, система персонажей.
53. Сказочная повесть Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц».
54. «Приключения Пиноккио» Карло Коллоди: фантастические и реалистические мотивы в сказке.
55. «Чипполино» Джанни Родари: образы сказочных героев, социальные мотивы сказки.
56. Немецкие романтические сказки братьев Гримм.
57. Немецкая авторская сказка (В. Гауф, Э.Т.А. Гофман).
58. Сказки Андерсена, их педагогическое значение.
59. Скандинавские сказки (А. Линдгрэн, С. Лагерлеф).

Методика литературного чтения

1. Нормативное и научно-методическое обеспечение предмета «литературное чтение».
2. Литературное чтение как учебный предмет в современной начальной школе.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования по литературному чтению.
4. Образовательная программа по литературному чтению.
5. Содержание начального литературного образования.
6. Академическое и воспитательное направления в отечественной методике литературного образования.
7. Учебник литературного чтения и методика работы с ним.
8. Основные виды планирования учебных занятий по литературному чтению.
9. Читательское восприятие художественного произведения.
10. Современный урок литературного чтения.
11. Основные этапы изучения литературного произведения в начальной школе.
12. Вступительное и заключительное занятия как этапы изучения художественного произведения.
13. Изучение художественных произведений в их родо-жанровой специфике.
14. Изучение эпических произведений в начальной школе.
15. Изучение лирических произведений в начальной школе.
16. Изучение драматических произведений в начальной школе.
17. Вопросы теории и истории литературы в начальном литературном образовании.
18. Изучение литературно-критического материала в начальной школе.
19. Комментарий на уроках литературного чтения.
20. Внутрипредметные и межпредметные связи в курсе литературного чтения.
21. Внеклассное (самостоятельное) чтение в современной начальной школе.
22. Организация внеклассного чтения в начальной школе.
23. Внеклассная и внешкольная работа по литературному чтению.
24. Виды и формы внеклассной работы по литературному чтению.
25. Взаимосвязь литературного образования с другими дисциплинами.
26. Обучение пониманию художественного текста как задача литературного образования.
27. Понимание и смысл художественного текста.
28. Школьный литературный анализ художественного произведения.
29. Приемы и технологии школьного литературного анализа.

5.3. Типовые темы дискуссий

Литература с основами литературоведения

1. Место литературы в ряду искусств.
2. Время и пространство в литературе.

3. Познавательные возможности литературы.
4. Проблемность литературы.
5. Соотношения «идейности» и «художественности».
6. Конфликт как основа сюжета произведения.
7. Массовая литература.

Литература с основами литературоведения

1. Малые формы фольклора народов мира.
2. Крупные формы фольклора. Русские народные сказки.
3. Сказки Н.П. Вагнера как синтез фантазии, философии и науки.
4. Рассказы для детей Л.Н. Толстого.
5. Рассказы А.П. Чехова о животных.
6. «Фейные сказки» К.Д. Бальмонта.
7. Стихи С.А. Есенина в детском круге чтения.
8. Принцип народного театра как основа структуры сказок С.Г. Писахова.
9. Фантастический вымысел и реальность сказок П.П. Бажова.
10. Рассказы Н.Н. Носова: юмор и мораль.
11. «Денискины рассказы» В.Ю. Драгунского: сочетание комического и лирического.
12. Повести-сказки Э. Успенского: своеобразие тематики и выбор персонажей.
13. Поэзии и драматургия для детей С.В. Михалкова.
14. Стихотворные сказки для детей К. Чуковского.
15. Тематическое и жанровое многообразие детской поэзии и драматургия С.Я.

Маршака.

16. Социально-психологический портрет ребенка в поэзии А.Л. Барто.
17. Жанры поэзии и традиции народной поэзии в творчестве Е.А. Благиной.
18. Темы и мотивы, связь с народной лирикой в поэзии И.П. Токмаковой.
19. Детская поэзия Б.В. Заходера, Г.В. Сапгира, Ю.П. Мориц, В. Берестова, Я.Л.

Акима.

20. Сказки Ш. Перро.
21. Сказки Л. Кэрролла.
22. «Книга Джунглей» и новый миф о «естественном» человеке Р. Дж. Киплинга.
23. Сказки А.А. Милна.
24. Сказочная повесть Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц».
25. «Приключения Пинокио» Карло Коллоди: фантастические и реалистические мотивы в сказке.
26. Немецкие романтические сказки братьев Гримм.
27. Немецкая авторская сказка (В. Гауф, Э.Т.А. Гофман).
28. Сказки Андерсена, их педагогическое значение.
29. Скандинавские сказки (А. Линдгрэн, С. Лагерлеф).

Методика литературного чтения

1. Споры о методологических основах методики литературного образования в начале XX века.
2. Внутрипредметные и межпредметные связи в курсе литературного чтения.
3. Современный читатель-школьник как субъект литературного образования.
4. Чтение как психолого-педагогическая проблема.
5. Чтение школьника как социально-методическая проблема.
6. Чтение как диалог.
7. Чтение «как труд и творчество».
8. Обучение пониманию художественного текста как задача литературного образования.
9. Проблема интерпретации художественного текста на уроках литературного чтения.

5.4. Типовые творческие задания

Литература с основами литературоведения

1. Постройте и презентуйте модель литературоведения как науки.
2. Постройте и презентуйте модель литературных родов и видов.
3. Постройте и презентуйте модель фигур речи.
4. Постройте и презентуйте модель художественной речи.
5. Постройте и презентуйте модель стихосложения.
6. Постройте и презентуйте модель истории литературы.
7. Постройте и презентуйте модель основных этапов развития литературно-критической мысли.

Детская литература

Подготовьте методическую копилку изучения произведений отечественного или зарубежного автора (по выбору).

Методика литературного чтения

1. Моделирование уроков изучения эпических произведений в начальной школе.
2. Моделирование уроков изучения лирических произведений в начальной школе.
3. Моделирование уроков изучения драматических произведений в начальной школе.
4. Моделирование уроков (фрагментов уроков) изучения теории литературы в начальной школе.
5. Развитие речи обучающихся в системе начального литературного образования.
6. Новая модель детского чтения.
7. Предложите свой способ (способы) формирования самостоятельной читательской деятельности в начальной школе.

5.5. Типовые темы глоссария

Литература с основами литературоведения

1. Литературоведение как наука.
2. Литература как вид искусства.
3. Художественное произведение.
4. Виды эпоса.
5. Виды лирики.
6. Виды драмы.
7. Тропы.
8. Художественная речь.
9. Стихосложение.
10. Античная литература.
11. Литература средних веков и эпохи Возрождения.
12. Барокко. Классицизм.
13. Сентиментализм. Романтизм.
14. Реализм. Декаданс.
15. Модернизм. Социалистический реализм.
16. Массовая литература.
17. Литературная мысль в античности.
18. Литературоведческая мысль Древнего Рима.
19. Литературоведение средних веков и эпохи Возрождения.
20. Литературная мысль XVII века.
21. Литературоведческая мысль эпохи Просвещения.
22. Литературоведение в XIX веке.
23. Литературно-критическая мысль XX столетия.

Детская литература

1. Становление детской литературы и науки о детской литературе
2. Русская детская литература XIX в.
3. Русская детская литература XX–XXI вв.
4. Переводная литература для детей и проблемы мировой детской литературы

Методика литературного чтения

1. История методов обучения чтению
2. Современная система обучения литературному чтению
3. Методика формирования навыка чтения
4. Методика чтения и анализа художественного произведения
5. Методика организации самостоятельного детского чтения

5.6. Типовые тестовые задания

Вариант 1

1. Какой из перечисленных фольклорных жанров не относится к поэзии «пестования»?
 - 1) былина.
 - 2) колыбельная.
 - 3) потешка.
2. Какой из перечисленных жанров не относится к игровому фольклору?
 - 1) считалка.
 - 2) жеребьевка.
 - 3) сказка.
3. Кто наказал царя Дадона из «Сказки о золотом петушке»:
 - 1) Шамаханская царица.
 - 2) Слуги.
 - 3) Петушок.
4. «Аленушкины сказки» Д.Н. Мамина-Сибиряка были написаны для его:
 - 1) дочери.
 - 2) внучки.
 - 3) племянницы.
5. Определить жанровую принадлежность произведения: Тра-та-та, та-та-та, Вышла кошка за кота! Кра-ка-ка, кра-ка-ка Попросил он молока! Dla-ла-ла, dla-ла-ла Кошка-то и не дала!
 - 1) пестушка.
 - 2) потешка.
 - 3) прибаутка.
6. Сказки с кумулятивной организацией сюжета:
 - 1) Теремок, Рукавичка, Колобок
 - 2) Морозко, Кот в сапогах, Крошечка-Хаврошечка
 - 3) Лиса и тетерев, Кот в сапогах
7. Собиратель фольклора:
 - 1) В. Даль.
 - 2) В. Жуковский.
 - 3) Н. Носов.
8. Круг детского чтения в древнерусский период складывался:
 - 1) из поучений.

- 2) из житийной литературы.
- 3) из сказочных повестей.

9. Букварный, азбучный период в становлении детской литературы:

- 1) 13-18 века.
- 2) 16-17 века.
- 3) 12 век.

10. В.А. Жуковский – автор сказки:

- 1) «Война мышей и лягушек».
- 2) «Война грибов с ягодами».
- 3) «Ашик-Кериб».

11. Определить жанровую принадлежность произведения: Черный Ивашка, Деревянная рубашка. Где носом ведет, Там заметку кладет:

- 1) приговорка.
- 2) загадка.
- 3) нескладуха.

12. В основе изображения животных в сказках лежит прием:

- 1) аллегии.
- 2) антропоморфизма.
- 3) олицетворения.

13. Какой прием лежит в основе скороговорки:

- 1) аллегория.
- 2) аллитерация.
- 3) анафора.

14. Пословица отличается от поговорки:

- 1) лаконизмом.
- 2) законченностью суждения.
- 3) обобщенностью смысла.

15. Кто является автором «Лицевого букваря»?

- 1) Симеон Полоцкий.
- 2) Савватий.
- 3) Карион Истомина.

16. Укажите автора первой волшебной-фантастической повести для детей:

- 1) И. Крылов
- 2) А. Погорельский.
- 3) В. Жуковский.

17. Благодаря этому автору российские дети считают Винни-Пуха своим родным героем:

- 1) С. Маршак.
- 2) Э. Успенский.
- 3) Б. Заходер.

18. В литературоведении существует представление о следующих родах литературы:

- 1) прозаический и поэтический.
- 2) комедийный и драматический.

3) эпический, лирический, драматический.

19. Содержание этого понятия: «небольшое произведение иносказательного характера, написанное с нравоучительными целями и содержащее мораль» соответствует жанру:

- 1) сказка.
- 2) басня.
- 3) послание.

20. Художественный прием, который использовал Н. Носов в сказках о Незнайке и К. Чуковский в «Бибигоне» называется:

- 1) литота.
- 2) гипербола.
- 3) перефраза.

21. Закончите предложение: Согласно ГОСТ 7.60-2003, печатное издание -

- 1). издание, полученное печатанием или тиснением, полиграфически самостоятельно оформленное.
- 2). издание, полученное печатанием или тиснением.
- 3). издание, полиграфически самостоятельно оформленное.

22. Закончите предложение: Согласно ГОСТ 7.60-2003, книга -

- 1). книжное издание объемом свыше 36 страниц.
- 2). книжное издание объемом свыше 42 страниц.
- 3). книжное издание объемом свыше 48 страниц.

23. К внутренним элементам книги относятся:

- 1). текст, форзац, переплет.
- 2). текст, иллюстрации, декоративные элементы.
- 3). текст, книжный блок, обложка.

24. К элементам книги в переплете относятся:

- 1). корешок, каптал, форзац, бандероль, фронтиспис.
- 2). переплетная крышка, канты, корешок, титульный лист, фронтон.
- 3). канты, клапаны суперобложки, закладка, футляр, пилястра.

25. Первая известная печатная датированная книга в России:

- 1). "Букварь" Василия Бурцова-Протопопова.
- 2). "Поучение" Владимира Мономаха.
- 3). "Апостол" Ивана Федорова.

26. Первая известная датированная печатная книга в России издана:

- 1). в 1570 г.
- 2). в 1564 г.
- 3). в 1576 г.

27. Одно из первых известных литературных произведений для детей:

- 1). "Повесть о Савве Грудцыне".
- 2). "Повесть о Горе-Злочастии".
- 3). "Поучение" Владимира Мономаха.

28. При активном и специфичном развитии древней русской литературы, ограниченность произведений, создаваемых для детей в этот период, связана с тем, что:

- 1). Большинство детей и взрослых были безграмотными.
- 2). Отсутствовали писатели для детей.
- 3). Детство как особый период человеческой жизни не выделялся.

29. "Поучение" Владимира Мономаха детям, скорее всего, было написано:

- 1). В 1217 г.
- 2). В 1117 г.
- 3). В 1317 г.

30. В XV в. в русской литературе для детей приоритетными становятся:

- 1). Обучение грамматике родного языка, пропаганда грамоты и книги, внедрение морально-этических правил в сознание детей.
- 2). Пропаганда грамоты и книги, внедрение морально-этических правил в сознание детей, подготовка к будущей семейной жизни.
- 3). Пропаганда грамоты и книги, внедрение морально-этических правил в сознание детей, подготовка к будущей профессии (деятельности).

Вариант 2

1. «Наука, изучающая особенности художественной литературы, особенности ее развития и оценок ее современниками» это:

- 1) теория литературы.
- 2) история литературы.
- 3) литературная критика.

2. Этот автор изучил собственно детское творчество и в результате создал книгу, в которой отразил специфические черты детской литературы, в том числе поэзии:

- 1) В.В. Маяковский.
- 2) К.И. Чуковский.
- 3) С.Я. Маршак.

3. Русский фольклорист, автор книги «Морфология сказки»:

- 1) Г.С. Виноградов.
- 2) В.Я. Пропп.
- 3) А.Н. Афанасьев.

4. Существует единственное правильное соответствие между эпизодом и названием произведения К.И. Чуковского откуда он взят: Мы врага бы На рога бы Только шкура дорога, И рога нынче тоже не дешевы...

- 1) «Краденое солнце».
- 2) «Тараканище».
- 3) «Бармалей».

5. В этом произведении «дядя Маяковский» рассказывает о профессиях:

- 1) «Кем быть?»
- 2) «Песня-молния».
- 3) «Конь-огонь».

6. Малый фольклорный жанр, для которого характерно поучение это:

- 1) пословица.
- 2) поговорка.
- 3) докучная сказка.

7. Прием, с помощью которого животные в сказках разговаривают:

- 1) аллегория.
- 2) антропоморфизм.
- 3) метонимия.

8. Первая русская рукописная книга для детей появилась в:

- 1) 1674 г.
- 2) 1518 г.
- 3) 1491 г.

9. Первая печатная азбука Ивана Федорова была напечатана в городе:

- 1) Львов.
- 2) Москва.
- 3) Новгород.

10. Этот эпизод: Вот полночною порой Свет разлился над горой, Будто полдни наступают: Жары –птицы прилетают... из произведения:

- 1) Н.А. Некрасов «Баба Яга».
- 2) П.П. Ершов «Конек-горбунок».
- 3) В.А. Жуковский «Сказка о царе Барендее».

11. Жанр, появившийся в литературе 19 века, благодаря творчеству Л.Н. Толстого:

- 1) детективный роман.
- 2) приключенческая повесть.
- 3) автобиографическая повесть.

12. Пришел медведь к броду, Бултых в воду! Уж он мок, мок, мок. Уж он кис, кис, кис. Вымок, выкис, вылез, выдох, Встал на колоду – Бултых в воду! Уж он мок, мок, мок... Это произведение относится к жанру:

- 1) потешка.
- 2) прибаутка.
- 3) перевертыш.

13. Период, который называют порубежьем или литературой конца 19-начала 20 века, а также в поэзии «Серебряным веком» ограничен годами:

- 1) 1890 – 1918.
- 2) 1895 – 1917.
- 3) 1885 – 1916.

14. ...За тёмной прядью перелесиц, В неколебимой синеве, Ягненок кудрявый – месяц Гуляет в голубой траве... В этом эпизоде С. Есенин использовал прием:

- 1) метонимия.
- 2) метафора.
- 3) антитеза.

15. Раннее творчество А.Н. Толстого представлено несколькими сборниками, в том числе и неудачным сборником стихов, который называется:

- 1) «За синими реками».
- 2) «Русалочки сказки».
- 3) «Сорочки сказки».

16. Первым перевел на русский язык «Эпос о Гильгамеше» поэт «серебряного века»:

- 1) И. Бунин.
- 2) С. Черный.
- 3) Н. Гумилев.

17. Какие строчки выражают главную мысль песенки «Знают мамы, знают дети»?

- 1) без колёс не сдвинешь воза.
- 2) без огня не спасёшься от мороза.
- 3) руки без труда не годятся никуда.

18. Какое произведение «Литература зарубежных стран» создано народом?

- 1) «Храбрецы».
- 2) «Принцесса на горошине».
- 3) «Красная шапочка».

19. К фольклору какого народа относится песенка «Перчатки»?

- 1) американского.
- 2) английского.
- 3) французского.

20. Сюжет этой сказки Г.Х. Андерсена перекликается со сказкой Ф.М. Достоевского «Мальчик у Христа на елке»:

- 1) «Девочка со спичками».
- 2) «Дюймовочка».
- 3) «Злой мальчик».

21. Конкретные цели воспитания ребенка на Руси в каждом периоде его жизни определил:

- 1). Симеон Полоцкий.
- 2). Владимир Мономах.
- 3). Иван Федоров.

22. "Азбука" с образцами гражданского шрифта, правленного Петром I, вышла из печати:

- 1). В 1710 г.
- 2). В 1716 г.
- 3). В 1704 г.

23. Одной из первых книг для детей, напечатанных гражданским шрифтом, была:

- 1). "Букварь" Кариона Истомина.
- 2). "Букварь" Симеона Полоцкого.
- 3). "Юности честное зерцало, или Показания к житейскому обхождению. Собранные из разных авторов".

24. Основные факторы литературы для детей в XVIII в.:

- 1). Классицизм, идеология Просвещения, восприятие ребенка как объекта воспитания.
- 2). Романтизм, идеология Просвещения, восприятие ребенка как субъекта воспитания.
- 3). Классицизм, идеология Просвещения, восприятие ребенка как субъекта воспитания.

25. "Краткое понятие о всех науках" Ж.А.С. Формея (1764), "Мир в картинках" Я.А. Коменского (1768), "Сокращение всех наук для детей от шести до двенадцати лет" Ж.А.С. Формея (1769) и др. относятся к виду (типу):

- 1). Альманах.
- 2). Словарь.
- 3). Энциклопедия.

26. В круге чтения детей XVIII в.:

- 1). Художественная литература и литература публицистическая, педагогическая, с ярко выраженными нравоучительными идеями, занимали примерно одинаковый объем.
- 2). Литература публицистическая, педагогическая, с ярко выраженными нравоучительными идеями, уступало место художественной литературе.
- 3). Художественная литература уступала место литературе публицистической, педагогической, с ярко выраженными нравоучительными идеями.

27. Первый детский еженедельный журнал в России, издаваемый Николаем Новиковым:

- 1). "Растущий виноград".
- 2). "Детское чтение для сердца и разума".
- 3). "Покоящийся трудолюбец".

28. Первый советский журнал для детей, основанный Максимом Горьким:

- 1). "Северное сияние".
- 2). "Светлячок".
- 3). "Лучи".

29. Первая известная иллюстрированная учебная книга для детей и взрослых, изданная в России:

- 1). "Букварь" Кариона Истомина.
- 2). "Букварь" Василия Бурцова-Протопопова.
- 3). "Азбука" Лаврентия Зизания.

30. Разворотные, полосные, полуполосные, оборонные - виды иллюстраций:

- 1). По виду текста.
- 2). По размеру.
- 3). По месту расположения.

Ключи к тестовым заданиям

№ вопроса	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
Вариант 1	1	3	3	1	2	1	1	1	2	1	2	2	2	2	3	2	3	3	2	1
Вариант 2	2	2	2	2	1	3	2	3	1	2	3	1	1	2	1	3	1	1	1	1
№ вопроса	21.	22.	23.	24.	25.	26.	27.	28.	29.	30.										
Вариант 1	1	3	2	1	3	2	3	3	2	1										
Вариант 2	1	1	3	3	3	3	2	1	1	2										

5.7. Вопросы к зачету

Литература с основами литературоведения

1. Литературоведение и лингвистика.
2. Литературоведение и искусствоведение.
3. Литературоведение как общественно-историческая наука.
4. Основные дисциплины литературоведения.

5. Вспомогательные литературоведческие дисциплины.
6. Разновидности текстологии.
7. Палеография. Дипломатика. Сфрагистика.
8. Виды библиографии.
9. Библиография общего типа.
10. Персональная библиография.
11. Место литературы в ряду искусств.
12. Время и пространство в литературе.
13. Познавательные возможности литературы.
14. Проблемность литературы.
15. Текст и произведение.
16. Художественное произведение.
17. Художественные образы по характеру обобщенности.
18. Индивидуальный образ. Характерный образ.
19. Типический образ. Образ-мотив.
20. Топос. Архетип. Мифологема.
21. Форма произведения.
22. Содержание произведения.
23. Идея произведения.
24. Соотношения «идейности» и «художественности».
25. Тема произведения.
26. Сюжет произведения.
27. Конфликт как основа сюжета произведения.
28. Литературные роды.
29. Эпос. Виды эпоса.
30. Лирика. Виды лирики.
31. Драма. Виды драмы.
32. Синтаксические средства выразительности речи.
33. Сравнение. Метафора. Метонимия.
34. Эпитет. Перифраз. Аллегория.
35. Символ. Эмблема. Гипербола.
36. Литота. Ирония. Антитеза.
37. Повтор. Градация. Плеоназм.
38. Отрицание. Риторический вопрос. Инверсия.
39. Характерные свойства художественной речи.
40. Объективное авторское повествование.
41. Субъективное авторское повествование.
42. Стилль. Стилистика художественной речи.
43. Античное метрическое стихосложение.
44. Тоническое стихосложение.
45. Силлабическое стихосложение.
46. Силлабо-тоническое стихосложение.
47. Метр. Ритм. Размер.
48. Виды размеров.
49. Рифма и способы рифмовки.
50. Строфа. Виды строф.
51. Античная литература.
52. Литература средних веков и эпохи Возрождения.
53. Барокко. Классицизм.
54. Сентиментализм. Романтизм.
55. Реализм. Декаданс.
56. Модернизм. Социалистический реализм.

57. Массовая литература.
58. Основные этапы развития литературно-критической мысли.
59. Литературная мысль в античности. Софисты и риторы.
60. Литературоведческая мысль Древнего Рима.
61. Литературоведение средних веков и эпохи Возрождения.
62. Литературная мысль XVII века.
63. Литературоведческая мысль эпохи Просвещения.
64. Литературоведение в XIX веке.
65. Мифологическая критика. Психоаналитическая критика.
66. Импрессионистская критика. Русская формальная школа.
67. «Новая критика». Структурализм в литературоведении.
68. Деконструктивизм. Феноменологическая критика.
69. Рецептивная критика. Марксистская критика.
70. Социокультурная критика.

Детская литература

1. Детская литература как учебная дисциплина. Цели и задачи курса. Детская литература и круг детского чтения.
2. Функции детской литературы как искусства слова.
3. Фольклор в детском чтении и в детской литературе. Малые фольклорные жанры.
4. Афористические фольклорные жанры в детском чтении.
5. Детский фольклор.
6. Народная сказка и миф.
7. Эволюция мифологического содержания сказок (сказки о животных, бытовые, волшебные сказки).
8. Детская литература в России в XV-XVII веках.
9. Миф языческий, античный, христианский в детском чтении и в истории детской литературы.
10. Библия и агиографические жанры в детском чтении.
11. Народная сказка. Обработка. Пересказ. Стилизация (А. Афанасьев, В.И. Даль, К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, А.К. Толстой, А.М. Ремизов, А.Н. Толстой).
12. Жанр литературной сказки. Зарождение прозаической литературной сказки.
13. Стихотворная литературная сказка. В.А. Жуковский – сказочник.
14. Протеизм сказок А.С. Пушкина. «Прототипы» и оригинал.
15. Основные тенденции развития детской литературы в конце XVIII - начале XIX века.
16. «Черная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. Проблема жанра.
17. В.Ф. Одоевский – педагог и писатель.
18. Художественное пространство сказки. П. Ершова «Конек-Горбунок». Герой. Конфликт. Деталь. Ритмика. Особенности речи.
19. Сказ в «Аленьком цветочке» С. Аксакова.
20. Лирическая поэзия XIX века в детском чтении. Жанры. Образность. Ритмическая организация. Слово как произведение.
21. Поэзия Н.А. Некрасова для детей. Жанры. Сюжет. Герой. Особенности стиха.
22. Д. Мамин-Сибиряк – детский писатель. Сказка. Цикл сказок. Рассказ. Особенности повествовательной манеры.
23. Приключенческие жанры в детской литературе и детском и юношеском чтении. Проблематика. Герои. Силь.
24. Жанр автобиографической повести в детском чтении. Тип героя. Особенности сюжетосложения. Анализ одного произведения из рекомендованного списка по указанию преподавателя.
25. Святочный и рождественский рассказ.

26. Пасхальный рассказ.
27. Малые жанровые формы для детей и о детях в творчестве писателей конца XIX – начала XX века (А. Чехов, Л. Андреев, А. Куприн).
28. Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» и школа «нонсенса» в детской литературе XX века.
29. К.И. Чуковский в истории детской литературы.
30. Комическое и лирическое в прозе и поэзии Саши Черного. Стиль «Дневника фокса Микки».
31. Поэзия серебряного века для детей и в детском чтении. Художественный синтез и внутрилитературный синтез в стиле поэтов.
32. Идеи художественного синтеза начала XX века в «Трех толстяках» Ю. Олеши и «Золотом ключике» А. Толстого.
33. Проблема портретирования при переводе: «Приключения Пиноккио» К. Коллоди и «Золотой ключик» А. Толстого, «Доктор Дулитл» Х. Лофтинга и «Доктор Айболит» К. Чуковского; «Мудрец из страны Оз» Ф. Баума и «Волшебник Изумрудного города». А. Волкова и др.
34. Детская поэзия в XX в.: основные тенденции развития. Сюжет. Ритмика. Особенности образной речи.
35. Ю. Олеша и Дж. Родари: традиция и «свой голос».
36. История развития научно-художественной книги для детей в XX веке.
37. Природоведческая книга в XX в. Жанр. Повествователь. Сюжет.
38. В. Бианки – лирик и энциклопедист.
39. Лирико-философское начало в книгах М. Пришвина и К. Паустовского.
40. Исторические жанры в детском и юношеском чтении: истоки, эволюция, современность.
41. Своеобразие художественного повествования об истории Проблематика. Особенности конфликта. Герой. Сюжет. Композиция.
42. Фантастика: научно-фантастические жанры и фэнтези. Особенности сюжетосложения. Прошлое, настоящее и будущее в научно-фантастических жанрах и фэнтези.
43. Христианский мир в «Хрониках Нарнии» К. Льюиса. Точность перевода в создании внутренней формы произведения. Герои. Стиль. Диалог с прошлым и современностью.
44. Мой любимый детский поэт.
45. Мой любимый писатель-фантаст.
46. Моя любимая книга приключенческого жанра.
47. Идеальная книга для ребенка 10-13 лет.
48. Проблема популяризации мировой классики для детей. Переводы и пересказы.
49. Мировая детская классика в интерпретации русских художников, композиторов, драматургов и кинорежиссеров.
50. Детская периодика и критика в истории детской литературы.

5.8. Вопросы к экзамену

1. Специфика литературного чтения как учебного предмета в системе начального филологического образования.
2. Цели и задачи литературного чтения.
3. Содержание начального курса литературы.
4. Документы, регламентирующие содержание начального литературного образования.
5. Программа литературного чтения.
6. Компоненты содержания начального литературного образования.
7. Этапы школьного литературного образования.

8. Образовательные технологии преподавания литературного чтения в системе начального филологического образования.
 9. Методы преподавания литературного чтения в системе начального филологического образования.
 10. Художественное произведение как главный объект изучения в процессе начального литературного образования.
 11. Эмоционально-ценностный эффект чтения в процессе начального литературного образования.
 12. Виды чтения в процессе начального литературного образования.
 13. Общение как основной механизм взаимодействия в образовательном процессе.
 14. Диалогическое общение в процессе начального литературного образования.
 15. Цели обучения литературному чтению.
 16. Традиционные методы и приемы обучения литературному чтению.
 17. Деятельностный подход в обучении литературному чтению.
 18. Интерпретационная деятельность обучающихся в процессе начального литературного образования.
 19. Формы организации процесса начального литературного образования.
 20. Урок как основная форма организации учебного процесса.
 21. Классификация уроков литературного чтения.
 22. Структура урока литературного чтения.
 23. Виды самостоятельной деятельности обучающихся по литературному чтению.
 24. Этапы и формы организации самостоятельной деятельности младших школьников по литературному чтению.
 25. Информационные технологии в процессе организации самостоятельной деятельности обучающихся по литературному чтению.
 26. Формы диагностики и контроля обучающихся по литературному чтению.
 27. Цели внеклассной работы по литературному чтению.
 28. Формы организации внеклассной работы по литературному чтению.
 29. Этапы организации внеклассного мероприятия по литературному.
 30. Музейная деятельность в процессе начального литературного образования.
 31. Методы и приемы изучения художественного произведения.
 32. Особенности анализа лирических произведений.
 33. Анализ эпического произведения в начальной школе.
 34. Изучение драматического произведения в начальной школе.
 35. Формирование духовного мира младшего школьника в процессе анализа художественного произведения.
 36. Изучение теории литературы как основы для анализа художественного произведения.
 37. Метод проектов в процессе начального литературного образования.
 38. Концептный метод на уроках литературного чтения.
 39. Задачно-презентативный метод как технология личностно-ориентированного образования.
 40. Учебно-методический комплекс по литературному чтению как средство обучения.
 41. Средства наглядности при изучении литературного чтения.
 42. Информационные технологии и компьютер как современные образовательные инструменты в процессе начального литературного образования.
 43. Полиэтническая и поликультурная среда образовательных учреждений.
 44. Методы и технологии преподавания литературного чтения в полиэтнической и поликультурной среде.
 45. Изучение полиэтнического мира художественного произведения.
-

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

44.03.01 Педагогическое образование.

Направленность (профиль) Начальное образование, заочная форма обучения

(код, направление подготовки, направленность)

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ (№1)

Шифр дисциплины по РУП		Б1.О.18.02	
Дисциплина		Литературоведение с методикой литературного чтения	
Курс	3	семестр	5-6
Кафедра		Педагогики	
Ф.И.О. преподавателя, звание, должность		Кохичко Андрей Николаевич, доктор пед. наук, доцент, профессор кафедры педагогики	
Общ. трудоемкость _{час/ЗЕТ}		72/2	Кол-во семестров
			2
		Форма контроля	Зачет
ЛК _{общ./реал.*}	8/8	ПР _{общ./реал.}	16/16
		ЛБ _{общ./реал.}	-/-
		СРС _{общ./реал.}	44/44

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

(код, наименование)

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ОПК-3: Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

ОПК-5: Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.

ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Код формируемой компетенции	Содержание задания (краткая характеристика)	Количество мероприятий	Максимальное количество баллов	Срок предоставления (график контроля)
Вводный блок				
	Не предусмотрен			
Основной блок				
УК-4, УК-5, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8	Подготовка и выступление с рефератом (докладом)	1	5	В течение семестра
УК-4, УК-5, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8	Подготовка и выступление с презентацией	2	10	В течение семестра

УК-4, УК-5, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8	Работа на занятиях	20	40	В течение семестра
УК-4, УК-5, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8	Тестовые задания	1	5	В конце семестра
Всего:			60	
Зачет	Вопрос 1		20	В сроки сессии
	Вопрос 2		20	В сроки сессии
Всего:			40	
Итого:			100	
<i>Дополнительный блок</i>				
УК-4, УК-5, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8	Участие в дискуссии		5	По согласованию с преподавателем
УК-4, УК-5, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8	Составление глоссария		5	По согласованию с преподавателем
УК-4, УК-5, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8	Выполнение творческого задания		5	По согласованию с преподавателем
УК-4, УК-5, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8	Подготовка и выступление с рефератом (докладом)		5	По согласованию с преподавателем
УК-4, УК-5, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8	Подготовка и выступление с презентацией		5	По согласованию с преподавателем
	Всего баллов по дополнительному блоку:		25	

Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы МАГУ: «2» («неудовлетворительно») - 60 баллов и менее, «3» («удовлетворительно») - 61-80 баллов, «4» («хорошо») - 81-90 баллов, «5» («отлично») - 91-100 баллов.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

44.03.01 Педагогическое образование.

Направленность (профиль) Начальное образование, заочная форма обучения

(код, направление подготовки, направленность)

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ (№2)

Шифр дисциплины по РУП		Б1.О.18.02	
Дисциплина		Литературоведение с методикой литературного чтения	
Курс	4	семестр	7-8
Кафедра	Педагогики		

Ф.И.О. преподавателя, звание, должность		Кохичко Андрей Николаевич, доктор пед. наук, доцент, профессор кафедры педагогики					
Общ. трудоемкость _{час/ЗЕТ}	180/5	Кол-во семестров	2	Форма контроля	Зачет		
ЛК _{общ./реал.*}	8/8	ПР _{общ./реал.}	16/16	ЛБ _{общ./реал.}	-/-	СРС _{общ./реал.}	152/152

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:
(код, наименование)

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ОПК-3: Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

ОПК-5: Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.

ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Код формируемой компетенции	Содержание задания (краткая характеристика)	Количество мероприятий	Максимальное количество баллов	Срок предоставления (график контроля)
Вводный блок				
	Не предусмотрен			
Основной блок				
УК-4, УК-5, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8	Подготовка и выступление с рефератом (докладом)	1	5	В течение семестра
УК-4, УК-5, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8	Подготовка и выступление с презентацией	2	10	В течение семестра
УК-4, УК-5, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8	Работа на занятиях	20	40	В течение семестра
УК-4, УК-5, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8	Тестовые задания	1	5	В конце семестра
Всего:			60	
Зачет	Вопрос 1		20	В сроки сессии
	Вопрос 2		20	В сроки сессии

		Всего:	40	
		Итого:	100	
<i>Дополнительный блок</i>				
УК-4, УК-5, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8	Участие в дискуссии		5	По согласованию с преподавателем
УК-4, УК-5, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8	Составление глоссария		5	По согласованию с преподавателем
УК-4, УК-5, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8	Выполнение творческого задания		5	По согласованию с преподавателем
УК-4, УК-5, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8	Подготовка и выступление с рефератом (докладом)		5	По согласованию с преподавателем
УК-4, УК-5, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8	Подготовка и выступление с презентацией		5	По согласованию с преподавателем
	Всего баллов по дополнительному блоку:		25	

Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы МАГУ: «2» («неудовлетворительно») - 60 баллов и менее, «3» («удовлетворительно») - 61-80 баллов, «4» («хорошо») - 81-90 баллов, «5» («отлично») - 91-100 баллов.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

44.03.01 Педагогическое образование.

Направленность (профиль) Начальное образование, заочная форма обучения

(код, направление подготовки, направленность)

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ (№3)

Шифр дисциплины по РУП		Б1.О.18.02		
Дисциплина		Литературоведение с методикой литературного чтения		
Курс	5	семестр	9	
Кафедра	Педагогики			
Ф.И.О. преподавателя, звание, должность		Кохичко Андрей Николаевич, доктор пед. наук, доцент, профессор кафедры педагогики		
Общ. трудоемкость _{час/ЗЕТ}		108/3	Кол-во семестров	1
ЛК _{общ./реал.*}		8/8	ПР _{общ./реал.}	16/16
			ЛБ _{общ./реал.}	-/-
			СРС _{общ./реал.}	87/87

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:
(код, наименование)

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ОПК-3: Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

ОПК-5: Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.

ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Код формируемой компетенции	Содержание задания (краткая характеристика)	Количество мероприятий	Максимальное количество баллов	Срок предоставления (график контроля)
Вводный блок				
	Не предусмотрен			
Основной блок				
УК-4, УК-5, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8	Подготовка и выступление с рефератом (докладом)	1	5	В течение семестра
УК-4, УК-5, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8	Подготовка и выступление с презентацией	2	10	В течение семестра
УК-4, УК-5, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8	Работа на занятиях	20	40	В течение семестра
УК-4, УК-5, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8	Тестовые задания	1	5	В конце семестра
Всего:			60	
Экзамен	Вопрос 1		20	В сроки сессии
	Вопрос 2		20	В сроки сессии
Всего:			40	
Итого:			100	
Дополнительный блок				
УК-4, УК-5, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8	Участие в дискуссии		5	По согласованию с преподавателем
УК-4, УК-5, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-	Составление глоссария		5	По согласованию с преподавателем

8			
УК-4, УК-5, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8	Выполнение творческого задания	5	По согласованию с преподавателем
УК-4, УК-5, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8	Подготовка и выступление с рефератом (докладом)	5	По согласованию с преподавателем
УК-4, УК-5, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8	Подготовка и выступление с презентацией	5	По согласованию с преподавателем
	Всего баллов по дополнительному блоку:	25	

Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы МАГУ: «2» («неудовлетворительно») - 60 баллов и менее, «3» («удовлетворительно») - 61-80 баллов, «4» («хорошо») - 81-90 баллов, «5» («отлично») - 91-100 баллов.